Kitapta üslup birliğinin sağlanması için aşağıdaki yazım kurallarına dikkat ediniz:

– Yazılarda Türk Dil Kurumu’nun imla kılavuzuna uyulması tavsiye edilir.

Ancak, netice olarak yazılardaki imladan yazarlar sorumludur.

– Yazılar, e-mail ile gönderilmelidir.

– IBM uyumlu bilgisayarda MS Word adlı programla, normal metin içinde Times ya da Times New Roman fontu, transkripsiyon için Times’e dayalı herhangi bir fontla yazılmış olmalıdır. Müellifler transkripsiyonda kullandıkları fontlar tebliğ metni ile gönderilmelidir.

– Tebliğ metninde özet yer almayacaktır.

– Kaynaklar dipnotlarda gösterildiği için ayrıca "Kaynakça"ya gerek yoktur.

– Yazar adı, makale başlığının altına yazılmalı; yazarın unvanı, görev yeri ve elektronik posta adresi ve diğer bilgiler dipnotta (\*) işareti ile 10 punto yazılarak belirtilmelidir.

– Birden fazla kez aynı kaynağa atıf yayıldığında; ilk atıfta künye tam olarak verilmeli, ikinci atıftan sonra yazarın adı soyadı, eser ismi, sayfa numarası, tarih ve basım yeri yılı olmadan verilmelidir.

–Tebliğ metinlerin hazırlanmasında kullanılan kaynaklara yapılacak atıflarda aşağıdaki usullere uyulmalıdır. Bu kurallara riayet etmeyen çalışmalar, kabul edilmeyecektir.

– Elektronik kaynakların kullanımında erişim tarihi belirtilmelidir (Erişim Tarihi: 12.10.2023 gibi).

– Dipnotlar sayfa altında verilecektir. Takip edilecek usuller şunlardır:

**Kitaplarda:** Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (italik), Basıldığı Yer Yıl, Sayfa:

Amil Çelebioğlu, *Ali Nihad Tarlan*, Ankara 1989, s. 25.

**Birden çok cildi olan eserlerde:** Yazar Adı Soyadı, Kitap Adı (İtalik), Basıldığı Yer ve Yıl, Cilt, Sayfa:

İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Devleti Teşkilatından Kapıkulu Ocakları*, Ankara 1984, II, s. 154.

Ciltler Roma rakamıyla gösterildiği takdirde “s.” yazılmadan sadece sayı verilecektir:

İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Devleti Teşkilatından Kapıkulu Ocakları*, Ankara 1984, II, 154.

**Editoryal çalışmada,** Kitap Adı (italik), editörün Adı Soyadı, Basıldığı Yer ve Yıl:

*II. Abdülhamid ve Dönemi*, ed. Coşkun Yılmaz İstanbul 2014, s. 15.

İki editörden fazla kişinin hazırladığı çalışmalarda ilk sırada yer alan editör veya yayına hazırlayan yazılarak diğerleri vd. şeklinde gösterilmelidir:

*Türk Askerî Tarihi Bibliyografyası*, Coşkun Ünsal vd., Millî Savunma Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2023, s. 300.

**Makalelerde:** Yazar Adı Soyadı, "Makale Adı", Dergi Adı (ve kısaltması italik), Cildi/Sayısı (Baskı Yeri ve Yılı), Sayfası:

Demir, Uğur, “Fâtih Devri Tüfeklerinin Askerî Müzelere İntikali Meselesi”, *Harp Tarihi Dergisi*, sayı 1 (Haziran 2020), s. 41-72

**Ansiklopedi Maddeleri**

Kullanılan ansiklopedi isimleri ilk atıfta uzun ismiyle daha sonra kısaltmasıyla verilmelidir:

Mustafa Sabri Küçükaşcı, “Harre Savaşı”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* *(DİA)*, XVI, s. 245-247.

Mustafa Sabri Küçükaşcı, “Râbiğ Seriyyesi”, *DİA*, XXXIV, s. 382-383.

Kullanılan arşiv ve belge/defter tasnifi ilk geçtiği yerde uzun haliyle ikinci ve sonraki kullanımlarda ise kısa haliyle kullanılmalıdır. Ayrıca tarihleri varsa hicri/miladi şeklinde ayrılarak sayfa sayısından sonra parantez içerisinde verilmelidir. Yabancı Arşivlerin kullanımında da aynı hususlar geçerlidir:

**İlk kullanıma örnekler:**

 Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi (=BOA), Kamil Kepeci Tasnifi (=*KK*), nr. 111, s. … (hicri/miladi)

BOA, Maliyeden Müdevver Defterler (=MAD), nr. 1111, s… (hicri/miladi)

BOA, Bâb-ı Âsafî Âmedî Kalemi Dosya Kısmı (=A.AMD), nr. …(hicri/miladi)

BOA, Bâb-ı Âsafî Ruus Kalemi Dosya Kısmı (=A.RSK), nr. …(hicri/miladi)

**İkinci ve daha sonraki kullanımlar için örnekler:**

BOA, *MAD*, nr. 1111, s. …(hicri/miladi)

BOA, *KK*, nr. 111, s…(hicri/miladi)

BOA, A.AMD, nr. … (hicri/miladi)

BOA, A.RSK, nr. …. (hicri/miladi)

**Yazma Eserlerde (İlk kullanımda)**

Yazmanın Bulunduğu Kütüphane, Enstitü vs/ Koleksiyon Adı/ Yazmanın adı/Varak:

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Esad Efendi Koleksiyonu, Mecmua (nr. 2342), vr. 12a.

–Yazmanın ismi yoksa:

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Esad Efendi Koleksiyonu, nr. 2342, vr. 12a.

**İkinci kullanımda**

Yazma adı, varak:

Mecmua (nr. 2342), vr. 12a.

Ya da

Esad Efendi, nr. 2342, vr. 12a.

…